



МУНІЦІПАЛЬНА
ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ УСТАНОВА
МІСТА ДЖАНКОЇ
РЕСПУБЛІКИ КРИМ
«ШКОЛА-ГІМНАЗІЯ №6»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
ДЖАНКОЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ №6»

КЪЫРЫМ ДЖУМХУРИСТИ
ДЖАНКОЙ ШЕРИ МУНИЦИПАЛЬ
УНУМТАСИЛЬ МУЪСИЕСИ
«МЕКТЕП-ГИМНАЗИЯ №6»



ул. Ленина, 46, г. Джанкой, Республика Крым, 296108 тел. (06564) 30250, e-mail admin@edustyle.info, сайт mou6.ru

Справка по итогам проверки состояния преподавания физической культуры и ОБЖ.

От 28.12. 2016

Цель: изучить состояние преподавания физической культуры, эффективность работы по оздоровлению обучающихся.

Задачи: выявить уровень преподавания предмета, проанализировать методическую работу по предмету, выработать предложения по совершенствованию преподавания физической культуры, ОБЖ

Основание: ВШК

Форма проведения: административный контроль

Методы:

- посещение уроков;
- анализ документации;
- собеседование

Сроки проведения: ноябрь-декабрь 2016

Рассматриваемые вопросы:

- Организация образовательного процесса по предмету
- Создание условий для сохранности здоровья обучающихся
- Формы проведения уроков физкультуры
- Реализация дифференцированного подхода к обучающимся
- Организация внеклассной работы по предмету.
- техника безопасности на уроке

В процессе физического воспитания разрешаются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, закаливание организма, повышение уровня физического развития и работоспособности.
2. Воспитание моральных и волевых качеств человека.
3. Овладение жизненно необходимыми двигательными навыками и умениями.
4. Развитие физических качеств (быстрота, выносливость, сила, ловкость).
5. Овладение техникой специальных спортивных упражнений.

Требования к уроку физической культуры:

1. Урок должен иметь определенные задачи – общие, выполнение которых должно быть обеспечено в процессе всех уроков и частные, выполняемые в течение одного отдельно взятого урока.
2. Урок должен быть правильно методически построен.
3. Урок должен быть последовательным продолжением предыдущих занятий и в то же время иметь свою целостность и законченность.

4. Урок должен соответствовать по своему содержанию определенному составу учащихся в отношении возраста, пола, физического развития и физической подготовленности.
5. Урок должен быть интересным для учащихся, побуждать их к активной деятельности.
6. Урок должен содержать упражнения и игры, содействующие разностороннему физическому развитию, укреплению здоровья, формированию осанки.
7. Урок должен носить воспитывающий характер.

Структура урока:

Вводная часть, задачами которой является организация учащихся, объяснение задач урока, подготовка организма занимающихся к предстоящей физической нагрузке и выполнению упражнений.

Основная часть, задачами которой является изучение нового, повторение с целью совершенствования в выполнении пройденного материала, овладение двигательными умениями и навыками, развитие быстроты, ловкости, решительности, смелости.

Заключительная часть, задачами которой является обеспечение постепенного перехода от напряжения и возбуждения, вызванных занятиями во второй части урока, к относительно спокойному состоянию, подведение итогов урока.

В школе работают 4 учителя физкультуры ; Чикиев У.С.. высшая категория, руководитель школьного методического объединения учителей физкультуры и технологии, ОБЖ ; Савельева И.П. , высшая категория , Колядинский И.В., аттестуется в этом учебном году, Гарбуз И.Б., которая работает в школе с 01.09.2016, высшая категория. Имеют педагогический стаж от 20 лет и выше, высшее образование. Шатохина Т.И. , студентка, ведет в школе внеклассную работу по физическому воспитанию. В школе 2 спортивных зала, оба загружены.

В ходе контроля были посещены уроки у всех учителей :
Гарбуз И.Б. – 5 уроков в 8-а классе по теме «Подвижные игры с элементами баскетбола»
Чикиев У.С. 5 уроков в 11-а (мальчики) по теме «Баскетбол»
Савельева И.П. – 5 уроков в 11-а классе (девочки) по теме «Баскетбол»
Колядинский И.В. -5 уроков в 4-а классе по теме «Гимнастика»

Анализ документации показал следующее:

1. Все учителя составили рабочий учебный план в соответствии с программами по предмету
2. Все учителя пишут поурочные планы, соответствующие методическим рекомендациям
3. Каждый учитель ведет журнал по инструктажу; в журнале записаны все инструкции по каждому виду спорта ; в сентябре проведен первичный инструктаж с учащимися в спортивном зале ; есть акт обследования спортивных сооружений, записан в журнал регистрации 4 в учебном классном журнале записаны все инструктажи по виду спорта(по плану)
4. Есть акт-разрешение на ведение уроков в спортзале.

Выполнение требований к уроку, к его структуре.

Все учителя строят уроки с учетом всех требований к уроку и его структуре, считая хорошую организацию учащихся необходимым условием полноценного проведения урока. Каждый урок начинается с построения, выполнения команд «Равнясь!», «Смирно!» После чего выполняются ОРУ (согласно теме урока): элементы строя, перестроения, ходьба в сочетании с дополнительным движением рук, ног, туловища, бег, прыжки.

Учителя озвучивают цели и задачи, которые необходимо решить в ходе урока и плавно переходят к основной его части. Следует отметить, что каждая задача и каждое задание предельно конкретно формулируются и доступно обосновываются с учетом состояния и возможностей занимающихся, а нередко и их настроения и потребностей.

В начале основной части изучается новый материал, физические упражнения.

Обязательно уделяется время знакомству с правилами техники безопасности, причем, если на первом уроке по каждому виду учитель сам знакомит учащихся с правилами, то на следующих уроках учащиеся сами озвучивают правила.

Огромное значение учителя отводят проведению в основной части урока спортивным подвижным играм, считая их одним из лучших способов повышения уровня мотивации на уроках физкультуры, одним из важных средств физического воспитания.

Подвижной называется игра, построенная на движениях. Они проводятся при изучении любой темы : при баскетболе – отрабатывается стойка, ведение и передача мяча , быстрые прорывы и броски, ходьба и бег с мячом.

Целевая установка и виды деятельности играющих определяются сюжетом (замыслом, темой) данной игры. Правила уточняют права и обязанности участников, определяют способы ведения и учёта результатов игры. Для подвижных игр характерны самостоятельные, творческие двигательные действия (с предметами или без них), выполняемые в рамках правил. Сюжет, правила и двигательные действия составляют содержание подвижной игры. Содержанием игры обуславливается её форма, т.е. такая организация действий участников, которая предоставляет возможность широкого выбора способов достижения поставленной цели, удовлетворения самим процессом игры.

Содержанием и формой подвижной игры предопределяются следующие её методические особенности:

- 1) Образность;
- 2) Самостоятельность действий, ограничиваемая правилами;
- 3) Выполнение движений с полной мобилизацией двигательных способностей (элементы соревнования);
- 4) Непринуждённость, естественность движений;
- 5) Выполнение целостных действий и отдельных движений без строгой регламентации затрачиваемых усилий;
- 6) Внезапная изменчивость ситуаций;
- 7) Творческая инициативность действий (правильно ориентированных и согласованных);
- 8) Присвоение отдельным занимающимся (группе) определённых ролей, устанавливающих обязанности во взаимоотношениях с остальными игроками;
- 9) Избирательность способов действий в различных связях и сочетаниях для решения двигательных задач.

Понятие «игровой метод» предполагает не только какие-либо конкретные подвижные игры, но также и применение методических особенностей игры в любых физических упражнениях. Такие упражнения, сохраняя свою сущность, приобретают своеобразную игровую окраску. Они привлекают занимающихся своей эмоциональностью, доступностью, разнообразием и состязательным характером, помогают в основном правильно, но в облегчённом виде выполнять элементы изучаемых технических приёмов и тактических действий и одновременно содействуют воспитанию физических качеств. Выполняются такие упражнения, как правило, с полной мобилизацией двигательных способностей.

В каждом физическом упражнении элементы игры могут быть выражены более или менее отчётливо, полно, в зависимости от различных требований и условий, в которых данное

упражнение проводится.

Условия проведения, правила, число участников подвижной игры могут быть различны. От играющих не требуется специальной подготовленности.

Учитель постоянно следит за процессом обучения подвижным играм, оценивает его результаты, всегда останавливает внимание учеников на допускаемых ошибках, с тем, чтобы их исправлять и избегать в дальнейшем.

Учитель при оценивании в подвижной игре учитывает:

- знание правил игры и умение соблюдать их в её процессе;
- умение целесообразно и согласованно действовать в игре;
- умение использовать в определённых игровых ситуациях знакомые двигательные действия.

Учителя физкультуры осуществляют четкую регулировку нагрузок на протяжении занятия, считая важным условием успешного управления нагрузками их дозировку. Осуществляется дозировка различными способами, выбор которых зависит от учебно-воспитательных задач, особенностей упражнений и условий их выполнения. Это, например, назначение определенного количества повторений упражнения, определенных амплитуды, скорости и силы движений, их темпа, общей продолжительности или размеров дистанции передвижения; использование дополнительной весовой нагрузки, сопротивления упругих или жестких ограничителей. Существенное значение в дозировке учителя отводят использованию в процессе упражнения пауз для активного или пассивного отдыха.

Правильную регулировку нагрузок в процессе занятий учителя осуществляют простыми, общедоступными методами, не требующими особых затрат времени, но вместе с тем дающими необходимую информацию. Это наблюдения за дыханием и пульсом, окраской кожных покровов, местами локализации и обилием потоотделения, координацией движений, состоянием внимания, характером реакции на неожиданные раздражители и др.; это учет резкого снижения работоспособности, высказываний и жалоб занимающихся по поводу нагрузок.

Каждый ученик и учитель знает свою группу здоровья, которая определяется на начало учебного года. На уроке присутствуют все ученики, но нагрузка на каждого исходит из его группы здоровья.

Типы уроков:

- Вводный
- Ознакомление с новым материалом
- Разучивание нового материала
- Закрепление и разучивание нового материала
- Контрольный
- Комбинированный
- Соревнование
- Круговая тренировка.

Одним из критериев методической грамотности учителей физкультуры является моторная плотность урока.

	МПУ
Вводный	30%
Ознакомление с новым материалом	30%

Разучивание нового материала	45%
Закрепление и разучивание нового материала	70%
Контрольный	30%
Комбинированный	60%
Соревнование	90%
Круговая тренировка	70%

Приведенные в таблице данные практически совпадают с рекомендованными.

Отношение учащихся к урокам физической культуры в школе:

В рамках проверки был проведен опрос обучающихся.

Содержание предмета меня интересует	77%
Предмет интересно преподается	77%
Вызывает уважение учитель и его эрудиция	77%
Предмет имеет большое практическое значение	78%
Предмет легко дается	84%

Итоги обучения за 1 семестр

№	учитель	5	4	3	Ср.б.	% качества

Итоги внеклассной работы за 1 семестр

Шатохина Т.И. , студентка 3 курса университета, ведет только внеурочные часы по физической культуре

Гарбуз .Б. – 3 часа внеурочной деятельности в 5 – классах

В МОУ «Школа-гимназия № 6» ведутся уроки по ОБЖ в 8 классах – учитель биологии Ротт Е.А. , в 10-11 классах ведет майор в отставке Кривошеев В.В. (мальчики) , учитель химии Гредина Е.Л. (девочки). У каждого учителя было посещено по 5 уроков в ноябре – декабре 2016 года.

Кривошеев В.В. соответствует занимающей должности, педагогический стаж - лет, в МОУ работает с 01.09.2016 года. Гредина Е.Л. - учитель высшей категории. Ротт Е. А. аттестуется в 2016-2017 году.

На 01.09.2016 каждый учитель составил рабочий учебный план по своему предмету. Программа за 1 семестр выполнена, расхождений нет. Уроки ведутся соответственно методическим рекомендациям. На уроках используются наглядные пособия, проводятся презентации, составляются проекты по теме и защищаются на уроках. Кривошеев В.В. основные функции ведения урока берет на себя, готовится тщательно к уроку, доминирует на уроке. Инициативы от учащихся исходит мало. Ученики в основном слушают. Записи

в тетрадях ведутся , но от случая к случаю. Редко ведется опрос учащихся. Гредина Е.Л. интересно ведет уроки, старается, чтобы ученики больше говорили, размышляли. Уделяет большое внимание практической направленности урока, заставляет учениц думать, размышлять, развивать практические умения.

Ротт Е.А. старается разнообразить формы проведения уроков, отдает всегда инициативу учащимся. Ребята составляют проекты-презентации, защищают их. Иногда на уроках шумно.

Итоги 1 семестра всех учителей по ОБЖ:

	5	4	3	Ср.б.	% качества	Всего учащихся
Все учителя	123	55	16	4,6	92	194

Выводы:

- Образовательный процесс по предмету организован с учетом требований к уроку
- Структура уроков выдержана, формы проведения разнообразные
- Моторная плотность уроков разных форм практически совпадает с рекомендованными значениями
- Учителя проводят своевременный инструктаж, осуществляют регулировку нагрузок, тем самым создавая условия для сохранности здоровья обучающихся

Рекомендации:

- Необходимо пополнение спортивного зала учебно – практическим оборудованием, что, в свою очередь, может поднять рейтинг предмета
- Необходимо усиление работы с родителями , классными руководителями по обеспечению обучающихся спортивной формой, спортивной обувью
- совершенствование спортивно-массовой и оздоровительной работы с детьми во внеурочное время.

Заместитель директора по УВР

 Махнева Т.А.